CURRÍCULUM (MÚSICAS DE CINE : LARGOMETRAJES)

MÚSICAS COMPUESTAS POR HÉCTOR MAGNI
CINE (LARGOMETRAJES)

1988 – (Junio – 1988) LA SAGRADA FAMILIA (Film Largometraje)(Dirigido por Pablo César) (Música Original) Festivales en que participó la película : (Marzo – 1988) Festival de Cine de Mar del Plata (Proyección 88) (Organizado por la Asociación de Cronistas del Espectáculo) (Julio – 1988) Festival de Operas Primas de Bariloche (Octubre – 1988) Festival de Cine de Santa Fé (El film obtuvo diversos premios en estos festivales de Argentina) (Abril -1988) Festival de Cine Social de Tashkent en la URSS (Septiembre – 1988) Muestra de Cine Argentino en Ginebra – Suiza (Septiembre – 1988) Festival de Figueira da Foz – Portugal (Obtiene el Premio a la Mejor Película) (Noviembre – 1988) Festival de Amiens – Francia (Diciembre-1988) Festival Premio Edad de Oro en Bélgica (Febrero – 1989) Muestra de Cine Argentino en Alemania Federal (Abril – 1989) Festival de Cartagena – Colombia (Mayo –1989)Semana Internacional del Cine de Autor en Málaga– España (Agosto – 1989) XIV Festival Internacional de Cine en Kelibia – Túnez (La Película inauguró el Festival) (1990) Muestra de Cine de Montreal – Canadá}

1991 – (Febrero – 1991) EQUINOCCIO , EL JARDÍN DE LAS ROSAS (Film Largometraje) (Dirigido por Pablo César) (Mùsica Original) (Filmado en Túnez . Hablado en Árabe) Festivales en que participó la película : (Julio -1991) Festival de Kelibia – Túnez (Agosto -1991) Festival Nacional de Cine de Santa Fé – Argentina (Septiembre -1991) Festival de Figueira da Foz – Portugal (Obtiene el Premio de la Asociación Joven de Críticos de Cine de Portugal) (Octubre-1991) Segundo Festival de Cine de El Cairo – Egipto (Obtiene el Premio Segundo Festival Internacional de Cine para Niños) (Diciembre -1991) Decimocuarto Festival Internacional de Cine de la India (Obtiene el Premio Elefante de Plata)
1996 - (Diciembre-1996) UNICORNIO , EL JARDÍN DE LAS FRUTAS (Film Largometraje) (Dirigido por Pablo César) (Mùsica Original) (Filmado en India) Festivales en que participó : (Noviembre -1996) Festival de Amiens – Francia (Octubre -1997) Festival de Cine de San Pablo – Brasil

2012 - (Septiembre-2012) CERCA DE LOS OCÉANOS (Film Largometraje) (Documental) (Dirigido por Fernando Martínez) (Mùsica Original) (Estrenado en Salas y Centros Culturales)

2012 – (Mayo -2013) CAMINO A LAS GALÁPAGOS (Film Largometraje) (Documental) (Dirigido por Fernando Martínez) (Música Original) (Estrenado en Salas y Centros Culturales)

2013 - (Noviembre - 2013) EN BUSCA DE LA CIUDAD PERDIDA (Film Largometraje) (Documental) (Dirigido por Fernando Martínez) (Música Original) (Film seleccionado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) para exhibirse en su sala ArteCinema y en salas del interior del país)

2014 - (Noviembre-2014) CITIES OF RAIN - CIUDADES DE LLUVIA (Film Largometraje) (Documental) (Dirigido por Juan González Lanuza) (Mùsica Original) Estrenado en el Cine ArteCinema del INCAA

2016 - (Marzo – 2016) LES NUAGES DE PARIS – LAS NUBES DE PARÍS (Film Largometraje) (Documental) (Dirigido por Gustavo Fuentes) (Música Original) Estrenado en el Cine Arte Cinema del INCAA

2017 - (Abril - 2017) DIARIO DE VIAJE POR ESPAÑA (Film Largometraje) (Documental) (Dirigido por Gustavo Fuentes) (Música Original) Estrenado en el Cine Arte Cinema del INCAA

2017 - (Junio – 2017) TERRITORIOS EN RIESGO (Film Largometraje) (Documental) (Dirigido por Guillermo Ravaschino y Pablo Santillán) (MúsicaOriginal) Estrenado en el Cine Arte Cinema del INCAA (En Marzo del 2018 exhibido en el Cine Gaumont)

2019 – (Julio – 2019) CIELOS Y CAMINOS DE MARRUECOS (Film Largometraje) (Documental) (Dirigido por Gustavo Fuentes) (Música Original)

2022 --(Agosto -- 2022) REFLEXIONES SOBRE UN MUNDO NUEVO (Film Largometraje) (Documental) (Dirigido por Fernando Lurie) (Música Original)

2023 -- (Junio -- 2023) HORIZONTES CERCANOS DE LA NATURALEZA (Film Documental) (Dirigido por Norberto Dante) (Música Original)